RAMAKRISHNA VIVEKANANDA MISSION
MODEL ANSWER FOR ANNUAL EXAM 2020
SUBJECT – SANSKRIT
CLASS – VIII Full Marks - 100

১। বঙ্গানুবাদ কর : -

ক) ক্ষুদ্র হৃদয় সম্পন্ন ব্যক্তিরা ইনি আপন, ইনি পর এই রূপ চিন্তা করেন। উদার হৃদয় সম্পন্ন ব্যক্তিরা এই পৃথিবীর সকল কে নিজের আত্মীয় বলে মনে করে।

খ) কোন এক রৌদ্রতপ্ত দুপুরে একটি কাক তৃষ্ণার্ত হয়েছিল। সে কোথাও ডাল দেখতে পাচ্ছিল না। সে এদিক ওদিক ঘোরাঘুরি করছিল। হঠাৎ সে একটি কলসি মাটিতে দেখতে পেল। কলসিটি দেখে অত্যন্ত আনন্দিত হয়ে সেই কাকটি কলসির সামনে গিয়ে তার তলদেশে অল্প জল দেখতে পেয়ে ছিল।

২।সঠিক সন্ধিবিচ্ছেদে দাগ দাওঃ- ৫

ক. চেষ্টয়াপি = (চেষ্টায়া+অপি / চেষ্টয়া+অপি) ✓ (চেষ্টয়া+অপি)

খ. ততস্তীক্ষ্ণবুদ্ধিরসৌ= (ততঃ+তীক্ষ্ণবুদ্ধিঃ+অসৌ / তত+তীক্ষ্ণবুদ্ধি+অসৌ) ✓ (ততঃ+তীক্ষ্ণবুদ্ধিঃ+অসৌ)

গ. এবাস্তে = (এব+আস্তে / এবঃ+আস্তে) ✓ (এব+আস্তে)

ঘ. সিদ্ধার্থমাহূয় = (সিদ্ধার্থম্+আহূয় / সিদ্ধার্থম্+আহূয়ঃ) ✓ (সিদ্ধার্থম্+আহূয়)

ঙ. অনায়াসেনৈব = (অনায়াসেন+এব / অনায়াসেন+এবঃ) ✓ (অনায়াসেন+এব)

৩।সঠিক প্রত্যয় নির্ণয় কর:- ৫

ক. আহূয় = (আ-হ্বে+ল্যপ্ / আ-হূয়+ল্যপ্) ✓ (আ-হ্বে+ল্যপ্)

খ. কর্তুম্ = (কৃ+তুমুন্ / কৃ+তুমুন) ✓ (কৃ+তুমুন)

গ. গতঃ = (গম্+ক্ত / গচ্ছ্+ক্ত) ✓ (গম্+ক্ত)

ঘ. কৃত্বা = (কৃ+ক্তাচ্ / কৃ+ক্ত্বাচ্) ✓ (কৃ+ক্তাচ্)

ঙ. পরিত্যজ্য = (পরি-ত্যজ্য+ল্যপ্ / পরি-ত্যজ্+ল্যপ্) ✓ (পরি-ত্যজ্+ল্যপ্)

৪।সঠিক অর্থের মাথায় দাগ দাও:- ৫

ক. কলহরতান্ = (কলহের জন্য / কলহরত) ✓ (কলহরত)

খ. অচিরমেব = (শীঘ্র / আনন্দিত) ✓ (শীঘ্র)

গ. বাল্যাত্ = (বাল্যকাল থেকে / বাল্যকালের দ্বারা) ✓ (বাল্যকাল থেকে)

ঘ. আকাশবর্মনা = (আকাশ পথ থেকে / আকাশপথ) ✓ (আকাশপথ)

ঙ. বাণেনহতা = (বাণের দ্বারা আহত / বাণের সাহায্যে) ✓ (বাণের দ্বারা আহত)

৫। সঠিক উত্তরটি বেছে নিয়ে কারক ও বিভক্তি নির্ণয় কর:- ৫

ক. মন্থরা পৃষ্ঠেন কুব্জা (অঙ্গবিকারে তৃতীয়া বিভক্তি / উপলক্ষণে তৃতীয়া বিভক্তি)

খ. বালকঃ সর্পাত্ বিভেতি (ভীত্যর্থে পঞ্চমী বিভক্তি / হেতু অর্থে পঞ্চমী বিভক্তি)

গ. প্রবলং বহতি বায়ু (ক্রিয়া বিশ্লেষণে দ্বিতীয়া বিভক্তি / নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি)

ঘ. পণ্ডিতানাং রঘুনাথঃ শ্রেষ্ঠঃ (নির্ধারণে ষষ্ঠী বিভক্তি / নির্ধারণে সপ্তমী বিভক্তি)

ঙ. বনে মুনয়ঃ বসন্তি (অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি / অপাদানে পঞ্চমী বিভক্তি)

৬। সঠিক উত্তরটির মাথায় দাগ দাও:- ১০

i. চারটি পুংলিঙ্গ (চত্বারঃ / চত্বারি / চতস্রঃ)

ii. তাহারা পুংলিঙ্গ (তা / তে / তানি)

iii. তোমরা (বয়ম্ / যূয়ম্ / যুবাক্ষ)

iv. সানন্দম্ (ক্রিয়া বিশ্লেষণে দ্বিতীয়া / কর্মে দ্বিতীয়া)

v. অতিষ্ঠন্ (তিষ্ঠ+লঙ অন্ / স্থা+লঙ্ অন্)

vi. (পত্রাণি / পত্রাঃ) বৃক্ষস্য

vii. (দশরথস্য / দশরথঃ / দশরথেন) পুত্রাঃ

viii. (পক্কানি / পক্ক / পক্কে) ফলানি

ix. (সরলাঃ / সরলৌ / সরলে) বালিকে

x. (গৃহাৎ / গৃহম্ / গৃহেন) উদ্যানম্

৭। দেবনগরী হরফে শ্লোকটি লেখ:- ৫

प्रियवाक्यप्रदानेन सर्वे तुष्यन्ति जन्तवः,

तस्मात् वदेव वन्तव्य वचने का द्ररिद्रता।।

৮। বাক্যে উদাহরণ দাওঃ- ৮

ক) ভাবে সপ্তমী - সূর্য উদিতে পদ্মং প্রকাশতে
খ) নির্ধারনে ষষ্ঠী - কবীনাং কালিদাসঃ শ্রেষ্ঠঃ
গ) হেতু অর্থে পঞ্চমী - বালিকা হষাত্ নৃত্যতি
ঘ) প্রতি শব্দযোগে দ্বিতীয়া - দীনং প্রতি দয়াং কুরু

৯। নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও:- (২+২=৪)

i) বৃদ্ধঃ কৃষকঃ পুত্রাং আহূয় অবদত্ - ভো বত্সাঃ যূয়ং সকলা এব বলবন্তঃ স্বাস্থ্যবন্তশ্চঃ আগম্য ইদং বালিকা গুচ্ছং দ্বিধাবিভক্ত কুরুত ইতি।

ii) মাতৃবত্ পরদারেষু পরদব্যেষু লোষ্ট্রবত্।
আত্মবত্ সর্বভূতেষু যঃ পশ্যতি স পণ্ডিত।

১০।অব্যয় যোগে শূন্যস্থান পূরণ করঃ- ১০

i. শ্রমম্ ঋতে বিদ্যা ন ভবতি।

ii. জলং বিনা পিপাসা নিবৃত্তির্নভবতি।

iii. বুদ্ধিহীনস্য কুতো বলম্ ?

iv. অহো অপূর্ব দৃশ্যম্।

v. প্রাসাদাত্ আরাত্ ক্রন্দন-শব্দঃ শ্রুতঃ।

vi. ধিক্ দেশদ্রোহিণম্।

vii. নগরম্ অভিতঃ পর্বতঃ।

viii. দুর্জনেন সহ ন তিষ্ঠেত্।

ix. বিপদি প্রায়ঃ বুদ্ধিলোপো ভবতি।

x. নদীম্ উভয়তঃ বৃক্ষাঃ তিষ্ঠন্তি।

১১।উৎস , প্রসঙ্গ উল্লেখ পূর্বক ব্যাখ্যা লেখ:- ৫

চক্রবত্ পরিবর্তন্তে দুঃখানি চ সুখানি চ।

উৎস : - আলোচ্য শ্লোকটি অষ্টম শ্রেনীর পাঠ্য পুস্তক দেব ভাষা সোপানাম্ এর অন্তর্গত ‘সুভাষিজবলী’ নামক শ্লোক সমষ্টি থেকে নেওয়া হয়েছে।

প্রসঙ্গ : - আলোচ্য শ্লোকটি তে সুখ এবং দুঃখের আগমন ও গমনের কথা বলা হয়েছে।

ব্যাখ্যা : - সুখ এবং দুঃখ এই অনুভুতি গুলি আপেক্ষিক। কোনো একটি ঘটনায় কেউ সুখী হয় এবং কেউ দুঃখ পায়। সুখ ও দুঃখ দিন রাতের মতোই পরিবর্তনশীল। সুখ ও দুঃখ কখনই চিরস্থায়ী হয় না। দীর্ঘ দুঃখের পর মানুষের জীবনে সুখের আগমন ঘটে। মানুষের জীবনে সব থেকে বড় দুঃখ আপনজনের মৃত্যু। কিন্তু কালের নিয়মে তাতেও প্রলেপ পড়ে। পথে চলার সময় চাকার উপরের অংশ নীচে এবং নীচের অংশ উপরে ওঠে। এই ভাবেই চলার সময় নীচের অংশের ধুলো ঝড়ে যায়। একই সময় আমরা আকাসে সূর্যের তীব্রতা ও চন্দ্রের স্নিগ্ধতা দেখতে পাইনা। ঠিক তেমনি সুখ ও দুঃখ জীবনে একই সময় আসেনা তা চক্রকারে পরিবর্তিত।

১২।ব্যাকরণগত প্রশ্নের সঠিক উত্তরটির মাথায় দাগ দাও:- ১০

i. গিরি+ইন্দ্রঃ = (গিরিন্দ্রঃ + গিরীন্দ্রঃ ✓)

ii. ক্ষিতি+ঈশঃ = (ক্ষিতিশঃ / ক্ষিতীশঃ ✓)

iii. পিতৃ+ঋণম্ = (পিতৄণম্ ✓ / পিতৃণম্)

iv. নৈ+অকঃ = (নায়কঃ ✓ / নায়ক)

v. জগৎ+ঈশঃ = (জগদীশঃ ✓ / জগদীশ)

vi. গম্+শতৃ = (গচ্ছৎ ✓ / অগচ্ছৎ)

vii. ধাব্+শতৃ = (ধাবৎ / ধাবন্ ✓)

viii. দুহ্+শানচ্ = (দুহান্ ✓ / দুহমান্)

ix. সেব্+শানচ্ = (সেবমান ✓ / সেবান্)

x. শী+শানচ্ = (সমান্ / শয়ান্ ✓)

১৩। শব্দরূপ লেখঃ- ৫

সখি শব্দের পঞ্চমীর একবচন - সখ্যুঃ

বধূ শব্দের ষষ্ঠীর বহুবচন - বধূনাম্

সুধী শব্দের সপ্তমীর দ্বিবচন - সুধিয়োঃ

দধি শব্দের দ্বিতীয়ার বহুবচন - দধীনি

সম্রাজ্ শব্দের চতুর্থীর দ্বিবচন - সাম্রাজ্‌ভ্যাম্

১৪। ধাতুরূপ লেখঃ- ৫

দৃশ্ ধাতুর লঙ্ উত্তমপুরুষ একবচন - অপশ্যাম

প্রচ্ছ্ ধাতুর লৃট্ মধ্যমপুরুষ একবচন - প্রক্ষ্যসি

নৃৎ ধাতুর লোট্ প্রথমপুরুষ বহুবচন - নৃত্যন্তু

জন্ ধাতুর বিধিলিঙ্ প্রথমপুরুষ দ্বিবচন - জায়েয়াতাম্

কৃ ধাতুর বিধিলিঙ্ মধ্যমপুরুষ একবচন - কুর্য্যাঃ

১৫। সংস্কৃতে অনুবাদ কর:- ৬

ক) কস্যচিৎ নৃপস্য অঙ্গরক্ষকঃ বানরঃ আসীৎ।
খ) তত্র দ্বৌ হংসৌ বসতঃ।
গ) শিশুঃ চন্দ্রং পশ্যতি।

১৬। অনুচ্ছেদ লেখ:- ৫

সরস্বতী পূজা

বিদ্যায়াঃ অধিষ্ঠত্রী দেবী সরস্বতী। মাঘমাসে শুক্লেপক্ষে পঞ্চম্যাং তিথৌ অস্যাঃ দেব্যাঃ পূজা ভবতিঃ শ্বেতবর্ণা দেবী সরস্বতী। শ্বেত বসনায়াঃ দেব্যাঃ হস্তে বীণা পুস্তাকং চ শোভন্তে। অস্মাকম দেশে গৃহেষু শিক্ষা প্রতিষ্ঠানেষু চ সরস্বত্যাঃ পূজা ভবতি, তস্যা শিরক্তি মুকুটাম। কণ্ঠে চ রত্নহারঃ। বিদ্যার্থিতঃ ইমান্ দেবিং পূজয়ন্তি। প্রাতঃ বিদ্যার্থিনঃ স্নাতা পবিত্রং বস্ত্রং পরিধায়। পুস্পবিল্ব পত্রানি গৃহিত্বা চ বিদ্যালয়ং গচ্ছন্তি। বিদ্যার্থিনঃ দেবীং নিকষা জ্ঞানং যশং চ যাচন্তি। যে জনাঃ জ্ঞানার্থিনঃ তাং মাচন্তে তে অবশ্যামেব সরস্বত্যাঃ কৃপয়া জ্ঞানং লভন্তে। কালিদাসঃ সরস্বতীং সম্পৃত্রং বিদ্যালাভং কৃতবান। অতঃ পরম্ মহাকবি কালিদাসঃ ইতি খ্যাতঃ অভবৎ। এরম্ আখ্যানম্ অধুত্রাপিবিদ্যাতে।